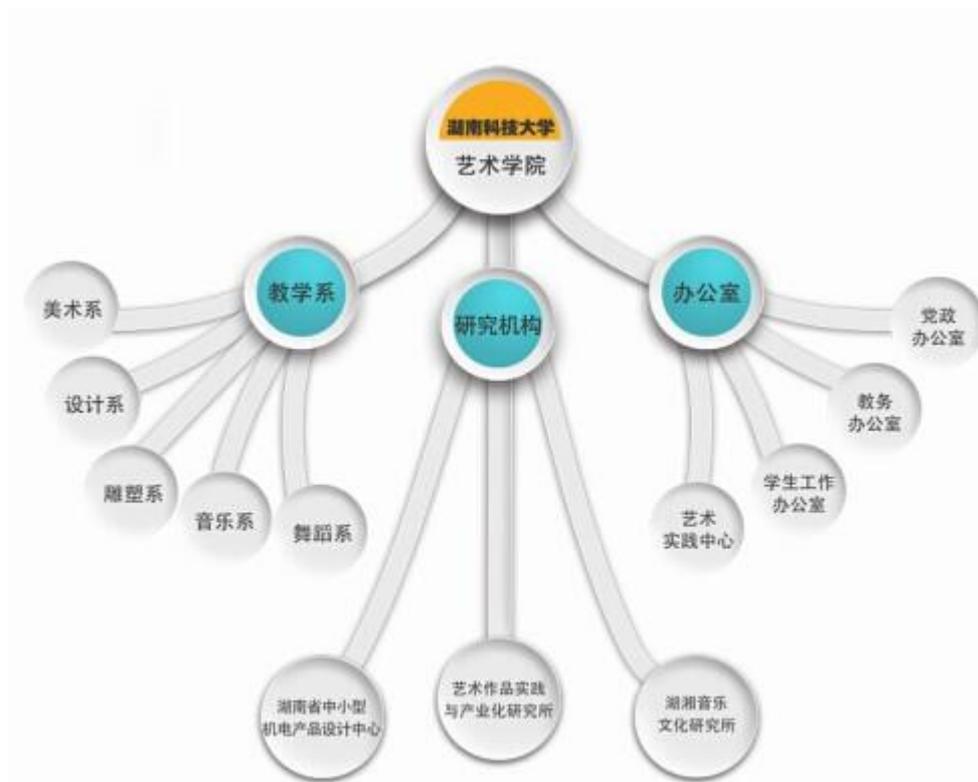


# 湖南科技大学

## 2014-2015 学年艺术教育发展年度报告

湖南科技大学始建于解放前夕成立的湘北建设学院，是一所历史悠久、门类齐全、特色明显的教学研究型综合性大学，在校学生 3.5 万余人，是教育部本科教学工作水平评估优秀高校。学校位于伟人故里湖南湘潭，也是一代艺术大师齐白石的家鄉，有着深厚的文化底蕴和艺术气息。根据《学校艺术教育工作规程》（教育部令 13 号）和《教育部关于推进学校艺术教育发展的若干意见》（教体艺〔2014〕1 号）文件精神，开展艺术教育工作，卓有成效。现将我校 2014-2015 年度艺术教育发展情况公布如下：

### 一、管理机构



### 二、艺术学科发展情况

学校领导高度重视艺术学科以及艺术教育的发展，明确了艺术教育在人才培养中的重要性，通过加强师资队伍建设和规范教学过程管

理，确保了艺术学科的飞跃发展。目前，湖南科技大学艺术学院设有美术系、设计系、雕塑系、音乐系、舞蹈系等五个系，美术学、绘画、雕塑、视觉传达设计、环境设计、产品设计、音乐学、舞蹈表演等八个本科专业，美术学、音乐与舞蹈学两个一级学科硕士学位授予点。设有省级工业设计创新平台“湖南省中小型机电产品设计中心”，“艺术作品实践与产业化研究所”和“湖湘音乐文化研究所”两个研究所，拥有美术楼、音乐舞蹈教学楼、雕塑教学楼、艺术设计教学楼。图书馆现有艺术藏书 3 万余册，期刊六十多种。拥有价值近一千二百余万元的教学、科研仪器设备，为广大的艺术学子提供了良好的学习条件。

学校非常支持校内外的艺术交流，多渠道、多途径推进艺术学科的学术交流，艺术学科的学术交流活动日益频繁，学术氛围日益浓厚。学校积极开展学术交流活动，先后邀请了南京艺术学院陈世林教授、俄罗斯音乐家维克多·阿列克谢维奇·库尔热夫斯基、德国插画师迪特·尤特，南京艺术学院李立新，中国美术馆黄于髦教授等专家来学院进行学术交流活动，目前举办学术讲座 15 次，承办、主办各类展览 20 余次，特别是积极筹备参加湖南省艺术节，主办了“献礼党代会”艺术学院师生美术作品展。有 21 人次教师外出参加了各类学术会议。我校艺术学院首任院长曾景祥教授的画展在中国美术馆开展，扩大了学校艺术学科的影响力与声誉。以上学术活动的开展，开阔了我校艺术视野，丰富了资讯。

在课题的申报上，2014 年学校认真组织各类艺术项目的申报工作，多次召开申报工作会议，组织专家对申报艺术项目的老师进行指导，提高申报的项目的质量。在学科建设中，依靠校级重点学科美术学，不断凝聚特色和优势，争取将该学科建设为省级重点学科，抓好设计、音乐两个学科的建设。同样，在实验室建设上，艺术实验实践中心老师认真、严密的论证，获得财政部中央与地方共建实验室资金 260 多万，进一步充实了实验室设施，为高水平学科建设打下基础。据不完全统计，2014-2015 年度，学院全体教师共发表论文 90 多篇，其中核心和权威核心期刊 10 余篇（包括作品）。出版学术专著 5 部，如熊晓辉教授的《辰河高腔》，刘坚的《花开的声音》、刘新华的《远

望云山》等，其中受学校资助一部。林军老师获得 2014 年湖南省普通高校教师课堂教学竞赛（色彩构成组）一等奖，全年教师共获得省、市级奖励 16 项，杨国平、林军老师作品入选全国美展等，青年教师龙凯老师的版画作品在二十一届全国版画展中获得最高奖，并获得下届全国美展进京参评机会，其他 20 多位老师作品入选湖南省美展、湖南省艺术节优秀作品展等。共有 6 位老师的论文获湖南省第四届大学生艺术展科研论文奖，其中文海良、王洪斌老师的论文获得一等奖，另还有 7 位老师获得优秀指导老师。

### **三、艺术课程建设情况**

对于艺术课程建设，教务处和艺术学院制定了专门的人才培养方案，有着科学的、系统的艺术课程设置。严格按照专业课程的管理制度管理，严控教材征订、教学大纲制订、教学计划制订、教学进度表制订等关键环节的工作，保证艺术教育课程有计划、有秩序地开展。

学校按照《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》的要求，面向全体学生开设《现代陶瓷艺术创作与鉴赏》、《书法鉴赏》等公共艺术课程，并纳入学分管理。公共艺术课程都采用考查的形式对学生的进行学习情况进行考核，确保课程教学质量。学校致力于科研与艺术教育课程的结合，2014 -2015 年度申报各类课题 40 多项，获得课题 12 项，其中，吴志军博士的《交互因子导向基于贝叶斯网络的产品创意设计过程的建模》获国家自然科学基金项目，彭岩副教授的《刘鹗琴学研究》、林军副教授的《地方性旅游纪念品创新设计研究——以湘西染织艺术为样本》获教育部课题，熊晓辉教授的《辰河高腔传承人人口述史研究》湖南省社会科学基金项目重点课题资助，另外还有赵琴、王洪斌老师获得省社科基金课题各 1 项，林军、王育霖、朱福临三位老师分别获得湖南省教育规划十三五课题，林军、龚畅、杨姝等教师获得省教育厅课题。艺术教育的学术化、普及化和区域化已成为学校艺术教育课程建设的特色。

### **四、艺术教师配备情况**

为进一步提高艺术教育课程的教学质量，学校不断加强艺术教师队伍的建设力度，提高艺术教师队伍的数量和质量。学校现有专任艺

术教师 88 人。其中，教授 10 人，占 11.3%；副教授 22 人，占 25%；讲师 36 人，占 41%；助教 20 人，占 22.7%。2014-2015 年接受硕士以上教师 9 人，一定程度上缓解了教学压力和师资队伍紧缺的情况。进一步加大师资培养力度，2014 年，有委托培养性质的博士 1 人回学院工作，2015 年陈文懿老师考上东华大学博士研究生，学院派遣杨慧娟、雷永明、张想等老师到北京电影学院进修。在此基础上整合各方面资源，学院科研团队建设的相关事宜正在有序推进，制定了一系列的政策和制度。重视团队建设，每个学科基本上形成了以教授、博士为核心的科研团队，协同研究，提升了研究能力。同时学校聘请社会文化艺术团体专业人士、画家、设计师、音乐家担任学校兼职艺术教师。

## **五、校园艺术文化管理情况**

为发展学校艺术教育特色，学校成立了大学生艺术社团，有漫画社、书法社、广告社等，由校团委负责管理，制订了专门的管理制度，配备了专门的指导教师，规范和指导艺术社团的工作。学校成立了合唱团等学生音乐团体，积极组织大学生文化艺术节，推选优秀作品参加各类大学生艺术竞赛展演等活动，组织和管理的规范化，大大提升了艺术教育的质量。

## **六、校园文化艺术活动情况**

学校历来注重艺术人才培养质量，优秀艺术学子不断涌现。学生积极参加国内外比赛，在各级展览中入选、报刊杂志发表和获奖的学生作品与论文近 200 幅（篇）。认真组织开展了湖南省第十二届普通高校师生美术与设计艺术作品评选活动湖南科技大学选拔赛、2015 年全国大学生工业设计大赛湖南科技大学选拔赛等活动。其中在 2015 年全国大学生工业设计大赛中入围作品 16 件，全国少儿美术学术展入选作品 1 件，第四届孔雀奖全国高等艺术院校声乐大赛演唱奖 1 项，第三届湖南省版画作品展获奖入选 5 件，第四届湖南省女水彩画家作品展优秀奖 2 件，湖南省第七届水彩水粉展入选作品 3 件，第四届中国大学生艺术展演书法作品二等奖 1 件、第四届湖南省大学生艺术展演作品一等奖 2 件及其它奖若干，2015“源远流杯”第九届国际旅游城

市国标舞公开赛第一名 2 人、第二名 3 人，2015 年中国上海第五届“上电”杯国际标准舞全国公开赛第一名 1 名及其它名次若干。为丰富大学校园文化活动，促进学生专业发展，提高大学生创新能力和核心竞争力，我们开展丰富多彩的校园文体活动，举办了第二届“樱花杯”绘画作品展、诚信书画大赛，学生个人作品展、写生作品展、优秀作品展、个人演唱会、毕业展、迎新晚会、毕业晚会等一系列展览和演出活动。