

湖南科技大学

2015-2016 学年艺术教育发展年度报告

湖南科技大学始建于解放前夕成立的湘北建设学院，是一所历史悠久、门类齐全、特色明显的教学研究型综合性大学，在校学生 3.5 万余人，是教育部本科教学工作水平评估优秀高校。学校位于伟人故里湖南湘潭，也是一代艺术大师齐白石的家乡，有着深厚的文化底蕴和艺术气息。根据《学校艺术教育工作规程》（教育部令 13 号）和《教育部关于推进学校艺术教育发展的若干意见》（教体艺〔2014〕1 号）文件精神，开展艺术教育工作，卓有成效。现将我校 2015-2016 年度艺术教育发展情况公布如下：

一、管理机构

教学系：美术系、雕塑系、音乐系、舞蹈系

研究所：艺术作品实践与产业化研究所、湖湘音乐研究所

办公室：党政办、教务办、学工办、研究生办、资料室

实验室：艺术实践中心

二、艺术学科发展情况

学校领导高度重视艺术学科以及艺术教育的发展，学校明确了艺术教育在人才培养中的重要性，通过加强师资队伍建设和规范教学过程管理，确保了艺术学科的飞跃发展。经过努力，目前，湖南科技大学艺术学院设有美术系、雕塑系、音乐系、舞蹈系等四个系，美术学、绘画、雕塑、音乐学、舞蹈表演等五个本科专业，美术学、音乐与舞蹈学两个一级学科硕士学位授予点以及艺术硕士专业学位授权点（美术、音乐方向）。

多渠道、多途径推进学术交流，学术氛围浓厚。近 2 年，在《文艺研究》、《装饰》《音乐研究》《南京艺术学院学报》等艺术类期刊发表论文近百篇，出版多部学术专著，在各级专业刊物发表或各级展览中入选的作品 150 余幅。邀请国内外著名的艺术家、艺术理论家来校讲学和交流 20 余场次，如英国《今日版画》杂志及东伦敦版画艺术

中心艺术家 Wuon Gean Ho，胡弗汉顿大学艺术学院副院长 DEW Harrsion 教授，著名版画家张桂林教授，书法家、湖南省文化厅副厅长鄢福初，中国著名女画家孔紫等专家学者来我院讲学。而且大力支持青年教师到国内一流专业美术院校进行进修、访学和深造，选派了王奎永、樊衍等教师到中央美术学院、清华大学等高等学府培训进修，并且鼓励校内专家、教授去外面讲学、交流、举办画展、音乐会，如韩克涛在湖南省国画馆，刘新华在中国国画馆、齐白石美术馆等举办画展。

美术学作为学校建设的重点学科，注重美术创作实践与美术理论研究，在绘画基础研究、绘画创作方法研究、绘画材料与媒介研究、美术理论研究四个方面形成研究特色与优势。本一级学科点现有教授 7 人，博士 1 人，4 个研究方向的学术带头人均为教授职称。学校成立了绘画基础研究学术创新团队，研究方向为绘画基础研究，注重对绘画基础技法与基本理论的研究，为绘画创作研究提供基础支持与基本理论支撑。

三、艺术课程建设情况

对于艺术课程建设，教务处和艺术学院制定了专门的人才培养方案，有着科学的、系统的艺术课程设置。严格按照专业课程的管理制度管理，严控教材征订、教学大纲制订、教学计划制订、教学进度表制订等关键环节的工作，保证艺术教育课程有计划、有秩序地开展。课程设置根据培养方案要求，设置了公选课、专业基础课、基础理论课、专业课、实践课、专业选修等课程。

学校按照《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》的要求，面向全体学生开设《现代陶瓷艺术创作与鉴赏》、《书法鉴赏》等公共艺术课程，并纳入学分管理。公共艺术课程都采用考查的形式对学生的学习情况进行考核，确保课程教学质量。

学校地处湖湘文化发源地，对湖湘文化的研究具有得天独厚的优势，学校致力于科研与艺术教育课程的结合，成功申报了一系列文化艺术研究课题，如《腊尔山苗族巴岱仪式音乐文化研究》、《刘鹤琴学

研究》、《毛泽东图像艺术研究》、《土家族“地花鼓”音乐形态研究》、《湖南女性水彩画群体发展及艺术特质研究》、《青山桥唢呐曲牌抢救性挖掘整理研究》、《民间美术在地方高校艺术设计教育中的传承研究——以湖南传统染织艺术为例》、《湖湘音乐类非物质文化遗产的教育传承研究》、《湖南雕塑艺术教育发展战略研究》、《供给侧改革视角下湖南本土美术资源的开发与利用研究》、《韶山山歌收集整理研究》等。部分课题吸收了研究生、本科生参与，很多学生也在学习中接触、认同和喜欢上了湖湘文化，并开始加入研究、传播和传承湖湘文化的行列中，艺术教育的学术化、普及化和区域化已成为学校艺术教育课程建设的特色。

四、艺术教师配备情况

为进一步提高艺术教育课程的教学质量，学校不断加强艺术教师队伍的建设力度，提高艺术教师队伍的数量和质量。现有艺术教师56人，其中教授（博士）9人，副教授13人，具有硕士学位教师近50人。近2年，教师在国家级专业刊物、展览发表论文、入选作品200余篇（幅）；在演出比赛中获省级以上奖励30余项；出版专著、画册、教材50余部；承担省部级以上科研课题10余项。设有“艺术作品实践与产业化研究所”和“湖湘音乐文化研究所”两个研究所，拥有美术楼、音乐舞蹈教学楼、雕塑教学楼。学院图书馆现有艺术藏书3万余册，期刊六十多种。拥有价值近600余万元的教学、科研仪器设备，为广大的艺术学子提供了良好的学习条件。

为进一步加强文化艺术的传承与培养，学校还通过多种途径，聘请专家来校讲座，使教师和学生及时了解了艺术的前沿动态与最新信息。同时学校聘请社会文化艺术团体专业人士、画家、音乐家担任学校兼职艺术教师。

五、校园艺术文化管理情况

学院现有大学生书画协会、黑白灰手绘、吉他协会、萱草茶艺社、古莲汉韵社五个社团，为规范和指导艺术社团开展工作，学院加强了对社团的管理，一是加大对各社团负责人的培训和指导，要求他们认

真学习学校下发的社团管理制度，按照学校的相关要求开展社团活动，并在开展活动之前将活动内容报告给学院，把握活动的方向和内容，防止被动机不纯和不法分子利用。二是要求社团必须在专业老师的指导下开展相关活动，详细公布财务支出情况。此外，我们还加强对学生会各部门开展活动的指导和监管，确保活动安全有序开展

六、校园文化艺术活动情况

为丰富大学校园文化活动，促进学生专业发展，我们结合艺术学院学生的特点，有声有色地开展了各项具有艺术特色的活动。先后举办了“樱花杯艺术展”、七彩年华系列迎新晚会、雕塑作品展、色彩优秀作品展、写生作品展、毕业作品展、毕业汇报演出、“心理健康月”、篮球赛等一系列等活动，组织学生参加学校“奋斗青春最美丽”五四文艺汇演，校“十佳歌手大赛”、湖南省“第五届大学生艺术展演活动”、第五届“芙蓉杯”国际工业设计创新大赛及其他各种专业比赛，其中张晶鑫荣获第四届中国大学生设计大赛优秀奖；朱源媛、牛沛两人荣获2015中国·上海第五届“上电”杯国际标准舞（体育舞蹈）全国公开赛第一名；李靓敏荣获湖南省第三届普通高校音乐舞蹈本科三独比赛一等奖；付婉婷荣获第十届“索尔杯”全国青少年国际标准舞公开赛湖南省第六届大学生国际标准舞锦标赛一等奖；宋李增荣获第十届国际环保漫画、插画大赛二等奖；艺术学院代表团荣获2016年第一届兰纳国际合唱比赛暨音乐节二等奖。在啦啦操比赛的规定套路组和自选套路组中，我院获得了两个第一名。在秋季运动会中获体育道德风尚奖。